



**In mostra.** Un momento dell'ultima esposizione di fine anno scolastico del Liceo artistico Vincenzo Foppa

## ARTI FIGURATIVE TRA PRATICA VERA E SOLIDO STUDIO

### Liceo artistico

■ Far crescere la città di domani. È la mission del Gruppo Foppa, la linea guida dell'impegno quotidiano della cooperativa che gestisce diverse realtà formative, tra cui il liceo artistico Vincenzo Foppa di via Cremona 99. Lo sguardo del gruppo è da sempre puntato verso progetti di formazione e di orientamento all'avanguardia e rispondenti alle esigenze dell'universo lavorativo. In particolare, l'indirizzo di Arti Figurative del Liceo artistico Foppa permette agli studenti di conoscere e padroneggiare i me-

todi, i linguaggi e le tecniche della ricerca e della produzione artistica; e di sviluppare competenze specifiche nel campo della grafica, della pittura e scultura.

**Il percorso.** Si articola in un primo biennio comune a tutti gli indirizzi, un biennio specialistico e un ultimo anno propedeutico allo svolgimento dell'esame di Stato. Il primo biennio affianca a un'area formativa di base d'impronta liceale, la conoscenza specifica delle discipline artistiche, grafiche, pittoriche, geometriche, plastiche e scultoree, che consentirà agli alunni di scegliere l'indirizzo del triennio in modo consape-

vole, responsabile e guidato.

Il Piano di studi completo del Liceo artistico prevede un percorso articolato in cinque anni al termine del quale si consegue un diploma di maturità artistica, acquisendo una metodologia di lavoro. Gli studenti saranno in grado di affrontare i processi progettuali e operativi sulla composizione e comunicazione delle forme grafiche, pittoriche e plastico-scultoree. Le attività di laboratorio li impegneranno nell'esecuzione di elaborati grafici, pittorici e plastici inte-

si anche come installazione, seguendo l'iter progettuale che va dalla ricerca del soggetto alla realizzazione dell'opera.

**Pratica e studio.** Gli allievi disegnano, usano matite e pennelli, ma studiano anche la pittura e la decorazione del passato, le soluzioni compositive classiche e contemporanee. Accanto alle aule in cui imparano l'antica arte dell'affresco, altri studiano le forme che verranno scolpite o plasmate, mentre nel forno si cuoce l'argilla smaltata. La scultura fa parte della sezione di Arti Figurative e gli stu-

**In via Cremona, prevede un biennio comune, uno specialistico e un anno propedeutico alla Maturità**

di studenti scoprono la difficoltà e la complessità dell'operare sui materiali e le straordinarie possibilità compositive che ne derivano. Il diploma di indirizzo Arti Figurative del Liceo artistico Foppa consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie, a tutte le accademie, nonché a tutti i corsi di specializzazione post-diploma e di formazione regionale. //

## Percorso quadriennale per Architettura e Ambiente

### L'indirizzo

■ Il Liceo artistico Foppa si caratterizza per una didattica che alterna sapientemente l'insegnamento in aula con l'esperienza reale e pratica in aziende, enti e istituzioni.

Questo metodo di alternanza attiva sviluppa le conoscenze disciplinari attraverso le competenze personali degli studenti. E sono molti i progetti che hanno visto protagonisti gli studenti del liceo. A cominciare da FORMAMENTIS InnovACTIONaward (iniziativa di responsabilità sociale di impresa di sensibilizzazione sulla formazione rivolta agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado) che per l'anno 2017/2018 ha avuto la studentessa Rachele Pedretti premiata tra i finalisti.

Non solo, il Foppa ha partecipato alla Biennale dei Licei artistici con due opere selezionate dalla commissione CTS Renaliart in mostra poi presso al Weggil e al Palazzo dell'Istruzione, sede del Miur, a Roma, dal 28

aprile al 3 giugno scorso.

Ancora, da settembre di quest'anno ha preso il via un nuovo progetto formativo dell'artistico Foppa: il diploma in quattro anni a indirizzo Architettura e ambiente, fondato su didattica non convenzionale, esperienze all'estero, interazione attiva con il mondo del lavoro e possibilità di accesso a tutte le facoltà universitarie.

Alcuni periodi dell'anno sono dedicati a workshop, attività di alternanza con progetti a livello nazionale e internazionale e approfondimenti tematici di altissimo livello: il tema del primo quadriennio è lo studio delle opere dell'architetto Renzo Piano. Per gli studenti del primo anno è previsto un seminario alla Fondazione Renzo Piano e un laboratorio presso il Muse di Trento; al secondo anno, un seminario alla Fondazione Beyeler e un laboratorio al Zentrum Paul Klee in Svizzera; al terzo un laboratorio al Centre Pompidou di Parigi e all'ultimo anno un laboratorio al Morgan Library & Museum di New York. //



**Protagonista.** Il tema del primo quadriennio sono le opere di Renzo Piano

## Open day

**sabato 24 novembre**  
dalle 10.00 alle 17.00

**sabato 1 dicembre**  
dalle 10.00 alle 17.00

**domenica 2 dicembre**  
dalle 15.00 alle 18.00

**sabato 15 dicembre**  
dalle 10.00 alle 17.00

**oppure ogni giorno**  
previo appuntamento telefonico