



**L'EVENTO** Moda, folla, applausi, emozioni



Un momento dell'entusiasmante sfilata al Brixia Forum OnlyCrew

## I ragazzi del Gruppo Foppa In passerella la brescianità

Anna Belometti pag.14

**AL BRIXIA FORUM** Dopo l'edizione 2022 ospitata in piazza Loggia il «galà» è tornato nella casa di via Caprera

# Gruppo Foppa, la creatività è tornata a sfilare in passerella

Pubblico delle grandi occasioni  
al tradizionale appuntamento  
di fine anno che vede studenti  
protagonisti tra arte e moda

Anna Belometti

●● Ancora una volta il Gruppo Foppa ha fatto centro grazie al sensazionale spettacolo tra moda, arte e performance, che ha saputo stregare i circa 3 mila presenti ieri sera alla «Serata della Moda - Gruppo Foppa Fashion Per-

formance», che quest'anno è tornata al Brixia Forum, dopo la «special edition» dello scorso anno in piazza Loggia.

Per l'occasione, il Brixia Forum si è trasformato in un vero e proprio palcoscenico in cui hanno sfilato, in un mix affascinante di tessuti, tagli innovativi e dettagli unici, ol-

tre 150 creazioni degli studenti del CFP Francesco Lonati, del Liceo Artistico Foppa e dell'ITS Academy Machina Lonati. «Un anno di lavoro, 500 persone dietro le quinte e la soddisfazione di veder realizzato il genio e la fantasia degli studenti. I giovani sono bravi, capaci e creativi e questa sera lo hanno dimostrato a un livello altissi-

mo: sono il nostro oggi, per questo dobbiamo ascoltarli tanto», ha affermato Giovanni Lodrini, amministratore delegato del Gruppo Foppa. Una sfilata, organizzata con il contributo di Regione Lombardia, a coronamento di un intenso anno di lavoro degli studenti, condotta con sagacia e ironia dal comico Vin-



cenzo Regis.

**La prima** collezione a calcare la passerella è stata quella proposta dagli studenti del **Liceo Artistico Foppa**, che si è ispirata ai concetti di riuso e refashion; poi è toccato alle due firmate dagli alunni del III e IV anno del corso di moda del **CFP Francesco Lonati**, una su l'ouverture di stagione con tinte bianche e tessuti leggeri e l'altra sullo

Sporty Club ispirata agli sport acquatici. A incantare gli spettatori anche quelle proposte da ITS Academy Machina Lonati: una ispirata agli sport inglesi (equitazione, polo e cricket) partendo dagli anni '20 ad oggi, seguita da una seconda «capsule collection», nata dalla collaborazione con Ente Sistema Edilizia Bresciana (ESEB), ispirata alle professioni, per ricordare che la mo-

da non è solo una questione estetica, ma è anche comfort e sicurezza e da una terza, chiamata **CONTEMPORARY WOMENSWEAR A/W 22-23**, che ha affrontato il tema della sostenibilità, dell'estetica tra il comfort del «loungewear» e il look raffinato della sartoria tradizionale.

**A conclusione** della serata ricca di ispirazioni, una sfilata

particolare, realizzata con modelli e collezioni virtuali realizzate dagli studenti del corso di 3D Fashion Design che hanno lavorato con il programma Clo3D. Dagli oggetti di scena, all'accoglienza; dalle scenografie video al backstage, trucco e parruccho, fino al visual, alle scenografie e all'allestimento: è stato tutto curato e realizzato dagli studenti stessi, coordinati dai loro docenti.



La «Serata della Moda - Gruppo Foppa Fashion Performance» ha visto sfilare le creazioni degli studenti del CFP Francesco Lonati, del **Liceo Artistico Foppa** e dell'ITS Academy Machina Lonati



**I ragazzi del Liceo artistico** ieri sera in occasione del tradizionale appuntamento di fine anno Servizio ONLY CREW

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile



**Circa tremila le persone** presenti al Brixia Forum per la serata spettacolo