

MONITORAGGIO MEDIA

Sabato 13 Settembre 2025



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	12/09/2025	WEB	RAVENNA24ORE.IT	IN CLASSENSE MOSTRA CON LE ILLUSTRAZIONI DI FRANCESCO VISENTINI – RAVENNA24ORE.IT	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1
2	12/09/2025	WEB	RAVENNAEDINTORNI.IT	ALLA CLASSENSE IN MOSTRA LE XILOGRAFIE DI VISENTINI SUL PARADISO DANTESCO	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	7
3	12/09/2025	WEB	RAVENNANOTIZIE.IT	IL PARADISO IN CLASSENSE: LE XILOGRAFIE DI FRANCESCO VISENTINI DEDICATE A DANTE IN MOSTRA DAL 13 SETTEMBRE A RAVENNA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	9
4	12/09/2025	WEB	RAVENNAWEBTV.IT	IL PARADISO IN CLASSENSE: INAUGURA DOMANI 13 SETTEMBRE LA MOSTRA CON LE ILLUSTRAZIONI DI FRANCESCO VISENTINI	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	11
5	12/09/2025	WEB	ROMAGNANOTIZIE.NET	IL PARADISO IN CLASSENSE: LE XILOGRAFIE DI FRANCESCO VISENTINI DEDICATE A DANTE IN MOSTRA DAL 13 SETTEMBRE A RAVENNA	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	13

In Classense mostra con le illustrazioni di Francesco Visentini

[24 ravenna24ore.it/notizie/cultura/2025/09/12/in-classense-mostra-con-le-illustrazioni-di-francesco-visentini/](#)

12 settembre 2025

[Home](#) [Notizie](#) [Cultura & Spettacoli](#) In Classense mostra con le illustrazioni di Francesco Visentini

- [Cultura & Spettacoli](#)
- [Eventi](#)
- [Ravenna](#)

12 Settembre 2025

0



Il Paradiso in Classense inaugura sabato 13 settembre

In occasione del 704° annuale della morte di Dante Alighieri, la Biblioteca Classense ospita l'opera grafica di Francesco Visentini sul Paradiso dantesco. L'artista condividerà la sua visione della terza cantica dantesca, esponendo trentatré xilografie dedicate al Paradiso insieme ad alcune delle edizioni della Commedia conservate in Classense. L'esposizione che inaugura domani, sabato 13 settembre alle 17 nella Manica Lunga della biblioteca, si inserisce nella lunga tradizione di raccolta, conservazione ed esposizione di opere e volumi di tema dantesco che caratterizza la Classense da oltre un secolo e che ha permesso, e permette tuttora, di incrementare costantemente il patrimonio della Biblioteca. La mostra sarà visitabile fino al giorno 8 ottobre e si inserisce all'interno del calendario del Settembre dantesco.

Le tavole di Visentini, esposte a chiusura di un ciclo di lavoro durato cinque anni durante il quale l'artista ha interpretato in forma grafica tutta la Commedia, ci conducono ora nel viaggio paradisiaco di Dante. Episodi e personaggi vengono interpretati secondo una personalissima visione dove tutto è luce, atmosfere e protagonisti, e tutto è avvolto dal bianco, sintesi perfetta dei colori, ottenuto attraverso l'uso di inchiostri particolarmente chiari e luminosi.

Le opere create da Visentini sono accompagnate dai percorsi letterari di Cristina Carnevali e di Silvia Joannes e dai contributi poetici di Andrea Crescini, Marco Guerini e Andrea Pasinetti che già avevano lavorato per i testi a corredo delle xilografie di Inferno e Purgatorio: un lungo lavoro di riflessione che ha coinvolto parole e immagini, portato a compimento con il Paradiso, in una continuità che non è solo formale ma anche sostanziale e di visione personalissima dell'opera del nostro maggior poeta.

Francesco Visentini, bresciano, si è diplomato nel 2016 in Scultura pubblica monumentale all'Accademia di Belle Arti di Brescia "Santa Giulia" e ha esposto in Italia e all'estero. Insegna Storia dell'arte e Discipline plastiche al liceo artistico "Vincenzo Foppa" di Brescia e dal 2022 è presidente della sezione U.C.A.I. (Unione Cattolica Artisti Italiani) di Brescia.

Orari

dal 16 settembre all'8 ottobre 2025

da martedì a venerdì ore 15-18.30

sabato ore 10-13 e 15-18.30

chiuso lunedì e festivi

Consenso - Cookie

Utilizziamo i cookie per personalizzare contenuti ed annunci, per fornire funzionalità dei social media e per analizzare il nostro traffico. Condividiamo inoltre informazioni sul modo in cui utilizza il nostro sito con i nostri partner che si occupano di analisi dei dati web, pubblicità e social media, i quali potrebbero combinarle con altre informazioni che ha fornito loro o che hanno raccolto dal suo utilizzo dei loro servizi. [Leggi di più](#)
[Impostazioni cookie](#)[Rifiuta](#)[Accetta tutti](#)

Panoramica sulla privacy

Questo sito utilizza i cookie per migliorare la tua esperienza durante la navigazione nel sito. Di questi, i cookie classificati come necessari vengono memorizzati nel browser in quanto sono essenziali per il funzionamento delle funzionalità di base del sito web. Utilizziamo anche cookie di terze parti che ci aiutano ad analizzare e capire come utilizzi questo sito web. Questi cookie verranno memorizzati nel tuo browser solo con il tuo consenso. Hai anche la possibilità di disattivare questi cookie. Tuttavia, la disattivazione di alcuni di questi cookie potrebbe influire sulla tua esperienza di navigazione.

I cookie necessari sono assolutamente essenziali per il corretto funzionamento del sito web. Questi cookie garantiscono le funzionalità di base e le caratteristiche di sicurezza del sito web, in modo anonimo.

Cookie	Durata	Descrizione
_abck	1 anno	Questo cookie viene utilizzato per rilevare e difendere quando un client tenta di riprodurre un cookie. Questo cookie gestisce l'interazione con i bot online e intraprende le azioni appropriate.
ak_bmsc	2 ore	Questo cookie viene utilizzato da Akamai per ottimizzare la sicurezza del sito distinguendo tra esseri umani e bot.
bm_sz	4 ore	Questo cookie è impostato dal provider Akamai Bot Manager. Questo cookie viene utilizzato per gestire l'interazione con i bot online. Aiuta anche nella prevenzione delle frodi.
cookielawinfo-checkbox-advertisement	1 anno	Impostato dal plugin GDPR Cookie Consent, questo cookie viene utilizzato per registrare il consenso dell'utente per i cookie nella categoria "Pubblicità".
cookielawinfo-checkbox-analytics	11 mesi	Questo cookie è impostato dal plugin GDPR Cookie Consent. Il cookie viene utilizzato per memorizzare il consenso dell'utente per i cookie nella categoria "Analitici".

Cookie	Durata	Descrizione
cookieLawInfo-checkbox-functional	11 mesi	Il cookie è impostato dal GDPR cookie consenso per registrare il consenso dell'utente per i cookie nella categoria "Funzionali".
cookieLawInfo-checkbox-necessary	11 mesi	Questo cookie è impostato dal plugin GDPR Cookie Consent. I cookie vengono utilizzati per memorizzare il consenso dell'utente per i cookie nella categoria "Necessari".
cookieLawInfo-checkbox-others	11 mesi	Questo cookie è impostato dal plugin GDPR Cookie Consent. Il cookie viene utilizzato per memorizzare il consenso dell'utente per i cookie nella categoria "Altro".
cookieLawInfo-checkbox-performance	11 mesi	Impostato dal plugin GDPR Cookie Consent, questo cookie viene utilizzato per memorizzare il consenso dell'utente per i cookie nella categoria "Performativi".
CookieLawInfoConsent	1 anno	Registra lo stato del pulsante predefinito della categoria corrispondente & lo stato di CCPA. Funziona solo in coordinamento con il cookie principale.
viewed_cookie_policy	11 mesi	Il cookie è impostato dal plugin GDPR Cookie Consent e viene utilizzato per memorizzare se l'utente ha acconsentito o meno all'uso dei cookie. Non memorizza alcun dato personale.

I cookie funzionali aiutano a eseguire determinate funzionalità come condividere il contenuto del sito Web su piattaforme di social media, raccogliere feedback e altre funzionalità di terze parti.

Cookie Durata Descrizione

_mcid	1 anno	Si tratta di un cookie funzionale di Mailchimp utilizzato per valutare l'interazione UI/UX con la sua piattaforma.
-------	--------	--

I cookie per le prestazioni vengono utilizzati per comprendere e analizzare gli indici di prestazioni chiave del sito Web che aiutano a fornire una migliore esperienza utente per i visitatori.

I cookie analitici vengono utilizzati per capire come i visitatori interagiscono con il sito web. Questi cookie aiutano a fornire informazioni sulle metriche del numero di visitatori, della frequenza di rimbalzo, della sorgente del traffico, ecc.

Cookie	Durata	Descrizione
__gads	1 anno 24 giorni	Google imposta questo cookie sotto il dominio DoubleClick, tiene traccia del numero di volte in cui gli utenti visualizzano un annuncio, misura il successo della campagna e ne calcola le entrate. Questo cookie può essere letto solo dal dominio in cui si trovano attualmente e non terrà traccia di alcun dato durante la navigazione su altri siti. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google
_ga	2 anni	Il cookie _ga, installato da Google Analytics, calcola i dati di visitatori, sessioni e campagne e tiene anche traccia dell'utilizzo del sito per il rapporto di analisi del sito. Il cookie memorizza le informazioni in modo anonimo e assegna un numero generato casualmente per riconoscere i visitatori unici. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google
ga*	1 anno 1 mese 4 giorni	Google Analytics imposta questo cookie per memorizzare e contare le visualizzazioni di pagina. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google
_gat_gtag_UA_*	1 minuto	Google Analytics imposta questo cookie per memorizzare un ID utente univoco. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google
_gat_gtag_UA_10576796_1	1 minuto	Impostato da Google per distinguere gli utenti. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google
_gid	1 giorno	Installato da Google Analytics, il cookie _gid memorizza informazioni su come i visitatori utilizzano un sito Web, creando anche un rapporto analitico delle prestazioni del sito. Alcuni dei dati che vengono raccolti includono il numero dei visitatori, la loro origine e le pagine che visitano in modo anonimo. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google

I cookie pubblicitari vengono utilizzati per fornire ai visitatori annunci e campagne di marketing pertinenti. Questi cookie tengono traccia dei visitatori sui siti Web e raccolgono informazioni per fornire annunci personalizzati.

Cookie	Durata	Descrizione
__gpi	1 anno 24 giorni	Il servizio Google Ads utilizza questo cookie per raccogliere informazioni su più siti Web per il retargeting degli annunci. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google
IDE	1 anno 24 giorni	I cookie Google DoubleClick IDE memorizzano informazioni su come l'utente utilizza il sito Web per presentargli annunci pertinenti in base al profilo dell'utente. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google
test_cookie	15 minuti	DoubleClick.net imposta questo cookie per determinare se il browser dell'utente supporta i cookie. Per maggiori informazioni visita la pagina Privacy e termini di Google

Altri cookie non classificati sono quelli che vengono analizzati e non sono ancora stati classificati in una categoria.

Alla Classense in mostra le xilografie di Visentini sul Paradiso dantesco

RD ravennaedintorni.it/cultura/2025/09/12/alla-classense-in-mostra-le-xilografie-di-visentini-sul-paradiso-dantesco/

12 settembre 2025



In occasione del 704° annuale della morte di Dante Alighieri, la **Biblioteca Classense** di Ravenna ospita l'opera grafica di **Francesco Visentini** sul **Paradiso** dantesco. L'artista condividerà la sua visione della terza cantica dantesca, esponendo **trentatré xilografie** dedicate al *Paradiso* insieme ad alcune delle edizioni della Commedia conservate in Classense.

L'esposizione che inaugura sabato 13 settembre alle 17 nella Manica Lunga della biblioteca, si inserisce nella lunga tradizione di raccolta, conservazione ed esposizione di opere e volumi di tema dantesco che caratterizza la Classense da oltre un secolo e che ha permesso, e permette tuttora, di incrementare costantemente il patrimonio della Biblioteca. La mostra sarà visitabile **fino al giorno 8 ottobre** e si inserisce all'interno del calendario del Settembre dantesco.

Le tavole di Visentini, esposte a chiusura di un ciclo di lavoro durato cinque anni durante il quale l'artista ha interpretato in forma grafica tutta la Commedia, ci conducono ora nel viaggio paradisiaco di Dante. Episodi e personaggi vengono interpretati secondo una personalissima visione dove tutto è luce, atmosfere e protagonisti, e tutto è avvolto dal bianco, sintesi perfetta dei colori, ottenuto attraverso l'uso di inchiostri particolarmente chiari e luminosi.

Le opere create da Visentini sono accompagnate dai percorsi letterari di Cristina Carnevali e di Silvia Joannes e dai contributi poetici di Andrea Crescini, Marco Guerini e Andrea Pasinetti che già avevano lavorato per i testi a corredo delle xilografie di Inferno e Purgatorio: un lungo lavoro di riflessione che ha coinvolto parole e immagini, portato a compimento con il Paradiso, in una continuità che non è solo formale ma anche sostanziale e di visione personalissima dell'opera del nostro maggior poeta.

Francesco Visentini, bresciano, si è diplomato nel 2016 in Scultura pubblica monumentale all'Accademia di Belle Arti di Brescia "Santa Giulia" e ha esposto in Italia e all'estero. Insegna Storia dell'arte e Discipline plastiche al liceo artistico "Vincenzo Foppa" di Brescia e dal 2022 è presidente della sezione U.C.A.I. (Unione Cattolica Artisti Italiani) di Brescia.

press,commtech. the leading company in local digital advertising

Ravennanotizie.it



Il Paradiso in Classense: le xilografie di Francesco Visentini dedicate a Dante in mostra dal 13 settembre a Ravenna

di R.R. - 12 Settembre 2025 - 15:57

[Stampa](#) [Invia notizia](#) 1 min[Più informazioni su](#) [biblioteca classense ravenna](#) [divina commedia](#) [francesco visentini](#) [ravenna](#)

f Per il 704° anniversario della morte di Dante Alighieri, la Biblioteca Classense inaugura domani, sabato 13 settembre, la mostra "Il Paradiso in Classense", con le illustrazioni dell'artista bresciano Francesco Visentini. L'appuntamento è alle 17 nella Manica Lunga della biblioteca.

in L'esposizione presenta **trentatré xilografie dedicate al Paradiso dantesco**, realizzate a conclusione di un ciclo di lavoro durato cinque anni durante i quali Visentini ha interpretato graficamente tutte e tre le cantiche della Commedia. Le opere conducono il visitatore nel viaggio ultraterreno di Dante, restituendo episodi e figure attraverso una visione personale in cui dominano la luce e le atmosfere rarefatte, rese con inchiostri chiari e luminosi.

Le xilografie sono esposte accanto ad alcune preziose edizioni della Divina Commedia custodite dalla Classense, in continuità con la lunga tradizione della biblioteca che da oltre un secolo raccoglie, conserva ed espone opere e volumi legati a Dante. La mostra fa parte del calendario del Settembre Dantesco e resterà visitabile fino all'8 ottobre.

RAmeteo Previsioni
Ravenna 29°C 16°C
GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



CHE TEMPO FA

Giornata di sole in provincia di Ravenna con temperatura gradevole **previsioni**

[Condividi](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

IL PARADISO IN CLASSENF: LE XILOGRAFIE DI FRANCESCO VISENTINI DEDICATE A DANTE IN MOSTRA DAL 13 SETTEMBRE A
RAVENNA

Il progetto è arricchito dai **percorsi letterari** di Cristina Carnevali e Silvia Joannes e dai contributi poetici di Andrea Crescini, Marco Guerini e Andrea Pasinetti, che avevano già collaborato ai testi per le xilografie dell'Inferno e del Purgatorio.

Francesco Visentini, nato a Brescia, si è diplomato nel 2016 in Scultura pubblica monumentale all'Accademia di Belle Arti di Brescia "Santa Giulia". Ha esposto in Italia e all'estero, insegna Storia dell'arte e Discipline plastiche al liceo artistico "Vincenzo Foppa" di Brescia ed è presidente della sezione bresciana dell'U.C.A.I. (Unione Cattolica Artisti Italiani) dal 2022.

Orari di visita:

Dal 16 settembre all'8 ottobre 2025

– da martedì a venerdì: 15.00-18.30

– sabato: 10.00-13.00 e 15.00-18.30

Chiuso lunedì e festivi.

Info: 0544 482112, www.classense.ra.it

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Il Paradiso in Classense: inaugura domani 13 settembre la mostra con le illustrazioni di Francesco Visentini

[w@ ravennawebtv.it/il-paradiso-in-classense-inaugura-domani-13-settembre-la-mostra-con-le-illustrazioni-di-francesco-visentini/](https://www.ravennawebtv.it/il-paradiso-in-classense-inaugura-domani-13-settembre-la-mostra-con-le-illustrazioni-di-francesco-visentini/)

Redazione



In occasione del 704° annuale della morte di Dante Alighieri, la Biblioteca Classense ospita l'opera grafica di Francesco Visentini sul Paradiso dantesco. L'artista condividerà la sua visione della terza cantica dantesca, esponendo trentatré xilografie dedicate al Paradiso insieme ad alcune delle edizioni della Commedia conservate in Classense. L'esposizione che inaugura domani, sabato 13 settembre alle 17 nella Manica Lunga della biblioteca, si inserisce nella lunga tradizione di raccolta, conservazione ed esposizione di opere e volumi di tema dantesco che caratterizza la Classense da oltre un secolo e che ha permesso, e permette tuttora, di incrementare costantemente il patrimonio della Biblioteca. La mostra sarà visitabile fino al giorno 8 ottobre e si inserisce all'interno del calendario del Settembre dantesco.

Le tavole di Visentini, esposte a chiusura di un ciclo di lavoro durato cinque anni durante il quale l'artista ha interpretato in forma grafica tutta la Commedia, ci conducono ora nel viaggio paradisiaco di Dante. Episodi e personaggi vengono interpretati secondo una

personalissima visione dove tutto è luce, atmosfere e protagonisti, e tutto è avvolto dal bianco, sintesi perfetta dei colori, ottenuto attraverso l'uso di inchiostri particolarmente chiari e luminosi.

Le opere create da Visentini sono accompagnate dai percorsi letterari di Cristina Carnevali e di Silvia Joannes e dai contributi poetici di Andrea Crescini, Marco Guerini e Andrea Pasinetti che già avevano lavorato per i testi a corredo delle xilografie di Inferno e Purgatorio: un lungo lavoro di riflessione che ha coinvolto parole e immagini, portato a compimento con il Paradiso, in una continuità che non è solo formale ma anche sostanziale e di visione personalissima dell'opera del nostro maggior poeta.

Francesco Visentini, bresciano, si è diplomato nel 2016 in Scultura pubblica monumentale all'Accademia di Belle Arti di Brescia "Santa Giulia" e ha esposto in Italia e all'estero. Insegna Storia dell'arte e Discipline plastiche al liceo artistico "Vincenzo Foppa" di Brescia e dal 2022 è presidente della sezione U.C.A.I. (Unione Cattolica Artisti Italiani) di Brescia.

press,commtech. the leading company in local digital advertising

Romagnanotizie.

venerdì, 12 settembre 2025 - Aggiornato alle 15:57

INAUGURAZIONE



Il Paradiso in Classense: le xilografie di Francesco Visentini dedicate a Dante in mostra dal 13 settembre a Ravenna

di R.R. - 12 Settembre 2025 - 15:57

[Stampa](#) [Invia notizia](#) ⌚ 1 min[Più informazioni su](#)

Per il 704° anniversario della morte di Dante Alighieri, la Biblioteca Classense inaugura domani, sabato 13 settembre, la mostra "Il Paradiso in Classense", con le illustrazioni dell'artista bresciano Francesco Visentini. L'appuntamento è alle 17 nella Manica Lunga della biblioteca.



L'esposizione presenta **trentatré xilografie dedicate al Paradiso dantesco**, realizzate a conclusione di un ciclo di lavoro durato cinque anni durante i quali Visentini ha interpretato graficamente tutte e tre le cantiche della Commedia. Le opere conducono il visitatore nel viaggio ultraterreno di Dante, restituendo episodi e figure attraverso una visione personale in cui dominano la luce e le atmosfere rarefatte, rese con inchiostri chiari e luminosi.

Le xilografie sono esposte accanto ad alcune preziose edizioni della Divina Commedia custodite dalla Classense, in continuità con la lunga tradizione della biblioteca che da oltre un secolo raccoglie, conserva ed espone opere e volumi legati a Dante. La mostra fa parte del calendario del Settembre Dantesco e resterà visitabile fino all'8 ottobre.

ROmeteo

Previsioni

Ravenna



29°C 16°C

[GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ](#) »

Senior Singles Want to Chat – Are You In?

[Read more](#)

wingtalks.com



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

IL PARADISO IN CLASSENF: LE XILOGRAFIE DI FRANCESCO VISENTINI DEDICATE A DANTE IN MOSTRA DAL 13 SETTEMBRE A
RAVENNA

Il progetto è arricchito dai **percorsi letterari** di Cristina Carnevali e Silvia Joannes e dai contributi poetici di Andrea Crescini, Marco Guerini e Andrea Pasinetti, che avevano già collaborato ai testi per le xilografie dell'Inferno e del Purgatorio.

Francesco Visentini, nato a Brescia, si è diplomato nel 2016 in Scultura pubblica monumentale all'**Accademia di Belle Arti di Brescia** "Santa Giulia". Ha esposto in Italia e all'estero, insegna Storia dell'arte e Discipline plastiche al liceo artistico "Vincenzo Foppa" di Brescia ed è presidente della sezione bresciana dell'U.C.A.I. (Unione Cattolica Artisti Italiani) dal 2022.

Orari di visita:

Dal 16 settembre all'8 ottobre 2025

– da martedì a venerdì: 15.00-18.30

– sabato: 10.00-13.00 e 15.00-18.30

Chiuso lunedì e festivi.

Info: 0544 482112, www.classense.ra.it

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario