

# MONITORAGGIO MEDIA

Sabato 25 Aprile 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	24/04/2026	WEB	OLTRELECOLONNE.IT	<a href="#">FILIPPO CIRCELLI: STRUTTURA N.1. DALLA TRACCIA AL REPERTO MATERICO</a>	LICEO ARTISTICO FOPPA	1
2	24/04/2026	WEB	JOYFREEPRESS.COM	<a href="#">FILIPPO CIRCELLI: STRUTTURA N.1. DALLA TRACCIA AL REPERTO MATERICO</a>	LICEO ARTISTICO FOPPA	3
3	24/04/2026	WEB	COMUNICATISTAMPAGRATIS.IT	<a href="#">FILIPPO CIRCELLI: STRUTTURA N.1. DALLA TRACCIA AL REPERTO MATERICO</a>	LICEO ARTISTICO FOPPA	6

## Filippo Circelli: STRUTTURA N.1. Dalla traccia al reperto materico

 [oltrecolonne.it/filippo-circelli-struttura-n-1-dalla-traccia-al-reperto-materico/](https://oltrecolonne.it/filippo-circelli-struttura-n-1-dalla-traccia-al-reperto-materico/)

Vittorio Schieroni

24 aprile 2026



a cura di Valentina Abbate

MADE4ART Via Ciovasso 17, Milano | Brera District 5 – 18 maggio 2026 Inaugurazione giovedì 7 maggio ore 17 – 19

Lo spazio MADE4ART è lieto di presentare presso la propria sede in Via Ciovasso 17 nel cuore di Brera, il quartiere dell'arte nel centro di Milano, la mostra "Filippo Circelli: STRUTTURA N.1. Dalla traccia al reperto materico" a cura di Valentina Abbate e realizzata in collaborazione con PitturiAmo.

In esposizione un nucleo di opere pittoriche e scultoree realizzate dal giovane artista bresciano a partire dal 2024. La scelta dei lavori rappresenta il percorso artistico-filosofico di Filippo Circelli dalle prime fasi fino ad arrivare all'lo di oggi.

Essi sono la testimonianza concreta e oggettiva dello sviluppo del suo pensiero e della sua crescita artistica, ma non solo. Se dapprima la ricerca è nata per gioco, con il passare del tempo è diventata un meticoloso investigare circa l'universo, il mondo, l'uomo: il suo primo

saggio, intitolato “La Firma come Opera d’Arte”, dunque, serve per indagare, analizzare e far comprendere tale percorso al più vasto numero di persone possibile.

Filippo Circelli, nato a Brescia nell’agosto 2006, è un esponente di rilievo dell’arte visiva concettuale. Formatosi al Liceo Foppa in “Architettura e Ambiente”, ha sviluppato una maturità tecnica alimentata sia dall’esperienza nel lavoro manuale familiare sia da una spiccata passione per la filosofia moderna. Definito un “rivoluzionario” della percezione, Circelli supera la tradizionale bidimensionalità della tela per approdare a una creazione pittorico-plastica tridimensionale, dove la materia e il colore diventano strumenti di indagine introspettiva e spaziale.

Il suo percorso artistico è strettamente connesso alla riflessione teorica, come testimoniano le sue opere letterarie, tra cui “Sofferenza” e “La triade: io giudice, io giuria, io esecutore di me stesso. Io, Filippo Circelli!”. La sua carriera, seppur giovane, vanta già prestigiosi traguardi internazionali: dal Premio Artista d’Europa 2025 a Venezia al riconoscimento come “Artista del Regno Unito” a Londra, fino a esposizioni a Firenze, Milano (Brera), Cannes, Barcellona e il traguardo del MoMA di New York.

La sua estetica fonde vigore cromatico e precisione tecnica, invitando lo spettatore a esplorare una “spazialità rovesciata”. Per la critica, Circelli è un comunicatore complesso che non si limita a ritrarre il mondo, ma lo analizza e trasforma in un palcoscenico per l’essenza universale, consolidando la sua posizione di autore eclettico capace di unire arte, sport e pensiero critico in un unico linguaggio vitale.

L’inaugurazione della mostra si terrà giovedì 7 maggio 2026 dalle ore 17 alle 19; apertura al pubblico dal 5 al 18 maggio su appuntamento consigliato negli orari di apertura della sede, il lunedì dalle ore 15 alle 18, dal martedì al venerdì dalle 10 alle 18, il sabato dalle 15 alle 18.

Filippo Circelli: STRUTTURA N.1. Dalla traccia al reperto materico a cura di Valentina Abbate

5 – 18 maggio 2026 Inaugurazione giovedì 7 maggio ore 17 – 19 Orari di apertura: lunedì ore 15 – 18, martedì – venerdì ore 10 – 18, sabato ore 15 – 18 Ingresso gratuito, consigliato appuntamento: [info@made4art.it](mailto:info@made4art.it) Si invita a verificare sempre sul sito Internet e i social network di MADE4ART eventuali aggiornamenti sugli orari e le modalità di accesso allo spazio

Catalogo della Collana MADE4ART disponibile in sede in versione cartacea o scaricabile gratuitamente da [www.made4art.it](http://www.made4art.it) nella versione digitale

MADE4ART Spazio, comunicazione e servizi per l’arte e la cultura Via Ciovasso 17, Brera District, 20121 Milano, Italia Fermate metropolitana Lanza, Cairoli, Montenapoleone [www.made4art.it](http://www.made4art.it), [info@made4art.it](mailto:info@made4art.it), +39.02.23663618

# Filippo Circelli: STRUTTURA N.1. Dalla traccia al reperto materico

[joyfreepress.com/2026/04/24/483166-filippo-circelli-struttura-n-1-dalla-traccia-al-reper-to-materico/](https://joyfreepress.com/2026/04/24/483166-filippo-circelli-struttura-n-1-dalla-traccia-al-reper-to-materico/)

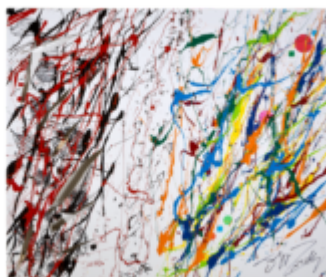
VittoSchiero

24 aprile 2026



a cura di Valentina Abbate

MADE4ART Via Ciovasso 17, Milano | Brera District 5 – 18 maggio 2026 Inaugurazione  
giovedì 7 maggio ore 17 – 19



Lo spazio MADE4ART è lieto di presentare presso la propria sede in Via Ciovasso 17 nel cuore di Brera, il quartiere dell'arte nel centro di Milano, la mostra "Filippo Circelli: STRUTTURA N.1. Dalla traccia al reperto materico" a cura di Valentina Abbate e realizzata in collaborazione con PitturiAmo.

In esposizione un nucleo di opere pittoriche e scultoree realizzate dal giovane artista bresciano a partire dal 2024. La scelta dei lavori rappresenta il percorso artistico-filosofico di Filippo Circelli dalle prime fasi fino ad arrivare all'io di oggi.

Essi sono la testimonianza concreta e oggettiva dello sviluppo del suo pensiero e della sua crescita artistica, ma non solo. Se dapprima la ricerca è nata per gioco, con il passare del tempo è diventata un meticoloso investigare circa l'universo, il mondo, l'uomo: il suo primo saggio, intitolato "La Firma come Opera d'Arte", dunque, serve per indagare, analizzare e far comprendere tale percorso al più vasto numero di persone possibile.

Filippo Circelli, nato a Brescia nell'agosto 2006, è un esponente di rilievo dell'arte visiva concettuale. Formatosi al Liceo Foppa in "Architettura e Ambiente", ha sviluppato una maturità tecnica alimentata sia dall'esperienza nel lavoro manuale familiare sia da una spiccata passione per la filosofia moderna. Definito un "rivoluzionario" della percezione, Circelli supera la tradizionale bidimensionalità della tela per approdare a una creazione pittorico-plastica tridimensionale, dove la materia e il colore diventano strumenti di indagine introspettiva e spaziale.

Il suo percorso artistico è strettamente connesso alla riflessione teorica, come testimoniano le sue opere letterarie, tra cui "Sofferenza" e "La triade: io giudice, io giuria, io esecutore di me stesso. Io, Filippo Circelli!". La sua carriera, seppur giovane, vanta già prestigiosi traguardi internazionali: dal Premio Artista d'Europa 2025 a Venezia al riconoscimento come "Artista del Regno Unito" a Londra, fino a esposizioni a Firenze, Milano (Brera), Cannes, Barcellona e il traguardo del MoMA di New York.

La sua estetica fonde vigore cromatico e precisione tecnica, invitando lo spettatore a esplorare una "spazialità rovesciata". Per la critica, Circelli è un comunicatore complesso che non si limita a ritrarre il mondo, ma lo analizza e trasforma in un palcoscenico per l'essenza universale, consolidando la sua posizione di autore eclettico capace di unire arte, sport e pensiero critico in un unico linguaggio vitale.

L'inaugurazione della mostra si terrà giovedì 7 maggio 2026 dalle ore 17 alle 19; apertura al pubblico dal 5 al 18 maggio su appuntamento consigliato negli orari di apertura della sede, il lunedì dalle ore 15 alle 18, dal martedì al venerdì dalle 10 alle 18, il sabato dalle 15 alle 18.

Filippo Circelli: STRUTTURA N.1. Dalla traccia al reperto materico a cura di Valentina Abbate

5 – 18 maggio 2026 Inaugurazione giovedì 7 maggio ore 17 – 19 Orari di apertura: lunedì ore 15 – 18, martedì – venerdì ore 10 – 18, sabato ore 15 – 18 Ingresso gratuito, consigliato appuntamento: [\[email protected\]](#) Si invita a verificare sempre sul sito Internet e i social network di MADE4ART eventuali aggiornamenti sugli orari e le modalità di accesso allo spazio

Catalogo della Collana MADE4ART disponibile in sede in versione cartacea o scaricabile gratuitamente da [www.made4art.it](http://www.made4art.it) nella versione digitale

MADE4ART Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura Via Ciovasso 17, Brera District, 20121 Milano, Italia Fermate metropolitana Lanza, Cairoli, Montenapoleone [www.made4art.it](http://www.made4art.it), [\[email protected\]](#), +39.02.23663618



**COMUNICATI**  
**STAMPA *Gratis!***

Inserisci il tuo comunicato stampa  
gratuitamente.

Aprile 24, 2026



Home

Account

Inserisci Comunicato

Contatti



Home / Uncategorized / Filippo Circelli: STRUTTURA N.1. Dalla traccia al reperto materico

Uncategorized

# Filippo Circelli: STRUTTURA N.1. Dalla traccia al reperto materico



di Vittorio Schieroni



Apr 24, 2026

a cura di Valentina Abbate

MADE4ART

Via Ciovasso 17, Milano | Brera District

5 - 18 maggio 2026

Inaugurazione giovedì 7 maggio ore 17 - 19

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## FILIPPO CIRCELLI: STRUTTURA N.1. DALLA TRACCIA AL REPERTO MATERICO



Lo spazio MADE4ART è lieto di presentare presso la propria sede in Via Ciovasso 17 nel cuore di Brera, il quartiere dell'arte nel centro di Milano, la mostra "Filippo Circelli: STRUTTURA N.1. Dalla traccia al reperto materico" a cura di Valentina Abbate e realizzata in collaborazione con PitturiAmo.

In esposizione un nucleo di opere pittoriche e scultoree realizzate dal giovane artista bresciano a partire dal 2024. La scelta dei lavori rappresenta il percorso artistico-filosofico di Filippo Circelli dalle prime fasi fino ad arrivare all'Io di oggi.

Essi sono la testimonianza concreta e oggettiva dello sviluppo del suo pensiero e della sua crescita artistica, ma non solo. Se dapprima la ricerca è nata per gioco, con il passare del tempo è diventata un meticoloso investigare circa l'universo, il mondo, l'uomo: il suo primo saggio, intitolato "La Firma come Opera d'Arte", dunque, serve per indagare, analizzare e far comprendere tale percorso al più vasto numero di persone possibile.

Filippo Circelli, nato a Brescia nell'agosto 2006, è un esponente di rilievo dell'arte visiva concettuale. Formatosi al Liceo Foppa in "Architettura e Ambiente", ha sviluppato una maturità tecnica alimentata sia dall'esperienza nel lavoro manuale familiare sia da una spiccata passione per la filosofia moderna. Definito un "rivoluzionario" della percezione, Circelli supera la tradizionale bidimensionalità della tela per approdare a una creazione pittorico-plastica tridimensionale, dove la materia e il colore diventano strumenti di indagine introspettiva e spaziale.

Il suo percorso artistico è strettamente connesso alla riflessione teorica, come testimoniano le sue opere letterarie, tra cui "Sofferenza" e "La triade: io giudice, io giuria, io esecutore di me stesso. Io, Filippo Circelli!". La sua carriera, seppur giovane, vanta già prestigiosi traguardi internazionali: dal Premio Artista d'Europa 2025 a Venezia al riconoscimento

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## FILIPPO CIRCELLI: STRUTTURA N.1. DALLA TRACCIA AL REPERTO MATERICO

come “Artista del Regno Unito” a Londra, fino a esposizioni a Firenze, Milano (Brera), Cannes, Barcellona e il traguardo del MoMA di New York.

La sua estetica fonde vigore cromatico e precisione tecnica, invitando lo spettatore a esplorare una “spazialità rovesciata”. Per la critica, Circelli è un comunicatore complesso che non si limita a ritrarre il mondo, ma lo analizza e trasforma in un palcoscenico per l'essenza universale, consolidando la sua posizione di autore eclettico capace di unire arte, sport e pensiero critico in un unico linguaggio vitale.

L'inaugurazione della mostra si terrà giovedì 7 maggio 2026 dalle ore 17 alle 19; apertura al pubblico dal 5 al 18 maggio su appuntamento consigliato negli orari di apertura della sede, il lunedì dalle ore 15 alle 18, dal martedì al venerdì dalle 10 alle 18, il sabato dalle 15 alle 18.

Filippo Circelli: STRUTTURA N.1. Dalla traccia al reperto materico  
a cura di Valentina Abbate

5 – 18 maggio 2026

Inaugurazione giovedì 7 maggio ore 17 – 19

Orari di apertura: lunedì ore 15 – 18, martedì – venerdì ore 10 – 18, sabato ore 15 – 18

Ingresso gratuito, consigliato appuntamento: [info@made4art.it](mailto:info@made4art.it)

Si invita a verificare sempre sul sito Internet e i social network di MADE4ART eventuali aggiornamenti sugli orari e le modalità di accesso allo spazio

Catalogo della Collana MADE4ART disponibile in sede in versione cartacea o scaricabile gratuitamente da [www.made4art.it](http://www.made4art.it) nella versione digitale

MADE4ART

Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

Via Ciovasso 17, Brera District, 20121 Milano, Italia

Fermate metropolitana Lanza, Cairoli, Montenapoleone

[www.made4art.it](http://www.made4art.it), [info@made4art.it](mailto:info@made4art.it), +39.02.23663618



di Vittorio Schieroni

Related Post

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FILIPPO CIRCELLI: STRUTTURA N.1. DALLA TRACCIA AL REPERTO MATERICO

Uncategorized



**Mastoplastica Additiva  
Roma: Soluzioni  
Personalizzate per**

Graffiti 🕒 Apr 24, 2026

Uncategorized



**TAC Sicilia: dove  
prenotare  
velocemente e perch...**

Graffiti 🕒 Apr 22, 2026

Uncategorized



**Dove fare analisi  
convenzionate a  
Roma: scegli il...**

Graffiti 🕒 Apr 21, 2026

Ti sei perso

Uncategorized

**Filippo  
Circelli:  
STRUTTURA**

Uncategorized



**Mastoplastica  
Additiva  
Roma:**

Comunicati stampa

**Dr.Coffee brilla  
all'HOTELEX  
di Shanghai,**

Uncategorized



**TAC Sicilia:  
dove prenotare  
velocemente ...**

COMUNICATI  
STAMPA *Gratis!*



Inserisci il tuo comunicato stampa  
gratuitamente.

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario