

# MONITORAGGIO MEDIA

Martedì 28 Aprile 2026



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO  
+390243990431

[help@sifasrl.com](mailto:help@sifasrl.com) - [www.sifasrl.com](http://www.sifasrl.com)

## Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	27/04/2026	WEB	OTTICHEPARALLELEMAGAZINE.COM	MILANO: "FILIPPO CIRCELLI: STRUTTURA N.1. DALLA TRACCIA AL REPERTO MATERICO", IN MOSTRA DA MADE4ART LE OPERE DELL'ARTISTA BRESCIANO – OTTICHE PARALLELE MAGAZINE	LICEO ARTISTICO FOPPA	1



## OTTICHE PARALLELE MAGAZINE

Cultura a 360° a portata di click – Una voce libera nel mondo della cultura – La rivista condanna fermamente ogni forma di violenza, sia verbale che fisica, e si impegna a promuovere il rispetto, il dialogo e la dignità di ogni persona.

[HOME](#)[CONTATTI](#)[REDAZIONE](#)[INFORMAZIONI](#)

TERZA PAGINA

# Milano: “Filippo Circelli: STRUTTURA N.1. Dalla traccia al reperto materico”, in mostra da MADE4ART le opere dell’artista bresciano



Date: 27 aprile 2026

0 Commenti

Riceviamo e pubblichiamo

Tempo di lettura: 3 minuti - 620 parole

“ Dal 5 al 18 maggio 2026 esposte, a cura di Valentina Abbate, opere che rappresentano il percorso artistico-filosofico di Filippo Circelli

[Commenta](#)[Ripubblica](#)[Abbonati](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

MILANO: "FILIPPO CIRCELLI: STRUTTURA N.1. DALLA TRACCIA AL REPERTO MATERICO". IN MOSTRA DA MADE4ART LE OPERE DELL'ARTISTA BRESCIANO – OTTICHE PARALLELE MAGAZINE

*dalle prime fasi fino ad arrivare all'lo di oggi.  
Lavori che sono la testimonianza concreta e  
oggettiva dello sviluppo del suo pensiero e della  
sua crescita artistica, ma non solo.*

Lo spazio **MADE4ART** presenta presso la propria sede in Via Ciovasso 17 nel cuore di **Brera**, il quartiere dell'arte nel centro di **Milano**, la mostra "**Filippo Circelli: STRUTTURA N.1. Dalla traccia al reperto materico**" a cura di **Valentina Abbate** e realizzata in collaborazione con **PitturiAmo**.

**In esposizione un nucleo di opere pittoriche e scultoree realizzate dal giovane artista bresciano a partire dal 2024. La scelta dei lavori rappresenta il percorso artistico-filosofico di Filippo Circelli dalle prime fasi fino ad arrivare all'lo di oggi.**



**Essi sono la testimonianza concreta e oggettiva dello sviluppo del suo pensiero e della sua crescita artistica, ma non solo.** Se dapprima la ricerca è nata per gioco, con il passare del tempo è diventata un meticoloso investigare circa l'universo, il mondo, l'uomo: il suo primo saggio, intitolato "La Firma come Opera d'Arte", dunque, serve per indagare, analizzare e far comprendere tale percorso al più vasto numero di persone possibile.

[Commenta](#) [Ripubblica](#) [Abbonati](#) [...](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

**Filippo Circelli**, nato a Brescia nell'agosto 2006, è un esponente di rilievo dell'arte visiva concettuale. Formatosi al Liceo Foppa in "Architettura e Ambiente", ha sviluppato una maturità tecnica alimentata sia dall'esperienza nel lavoro manuale familiare sia da una spiccata passione per la filosofia moderna. Definito un "rivoluzionario" della percezione, Circelli supera la tradizionale bidimensionalità della tela per approdare a una creazione pittorico-plastica tridimensionale, dove la materia e il colore diventano strumenti di indagine introspettiva e spaziale.

Il suo percorso artistico è strettamente connesso alla riflessione teorica, come testimoniano le sue opere letterarie, tra cui "Sofferenza" e "La triade: io giudice, io giuria, io esecutore di me stesso. Io, Filippo Circelli!". La sua carriera, seppur giovane, vanta già prestigiosi traguardi internazionali: dal Premio Artista d'Europa 2025 a Venezia al riconoscimento come "Artista del Regno Unito" a Londra, fino a esposizioni

 Commenta  Ripubblica  Abbonati 

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

MILANO: "FILIPPO CIRCELLI: STRUTTURA N.1. DALLA TRACCIA AL REPERTO MATERICO", IN MOSTRA DA MADE4ART LE OPERE DELL'ARTISTA BRESCIANO – OTTICHE PARALLELE MAGAZINE

Firenze, Milano (Brera), Cannes, Barcellona e il traguardo del MoMA di New York.

La sua estetica fonde vigore cromatico e precisione tecnica, invitando lo spettatore a esplorare una "spazialità rovesciata". Per la critica, Circelli è un comunicatore complesso che non si limita a ritrarre il mondo, ma lo analizza e trasforma in un palcoscenico per l'essenza universale, consolidando la sua posizione di autore eclettico capace di unire arte, sport e pensiero critico in un unico linguaggio vitale.

**L'inaugurazione della mostra si terrà giovedì 7 maggio 2026 dalle ore 17 alle 19; apertura al pubblico dal 5 al 18 maggio** su appuntamento consigliato negli orari di apertura della sede, il lunedì dalle ore 15 alle 18, dal martedì al venerdì dalle 10 alle 18, il sabato dalle 15 alle 18.

**Filippo Circelli: STRUTTURA N.1. Dalla traccia al reperto materico**

a cura di **Valentina Abbate**

**5 - 18 maggio 2026**

**Inaugurazione giovedì 7 maggio ore 17 - 19**

Orari di apertura: lunedì ore 15 - 18, martedì - venerdì ore 10 - 18, sabato ore 15 - 18

Ingresso gratuito, consigliato appuntamento:

[info@made4art.it](mailto:info@made4art.it)

Si invita a verificare sempre sul sito Internet e i social network di MADE4ART eventuali aggiornamenti sugli orari e le modalità di accesso allo spazio

**Catalogo della Collana MADE4ART**

disponibile in sede in versione cartacea o scaricabile gratuitamente da [www.made4art.it](http://www.made4art.it) nella versione digitale

**MADE4ART**

Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

Via Ciovasso 17, Brera District, 20121 Milano, Italia

 [Commenta](#)  [Ripubblica](#)  [Abbonati](#) 

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

## MILANO: "FILIPPO CIRCELLI: STRUTTURA N.1. DALLA TRACCIA AL REPERTO MATERICO" IN MOSTRA DA MADE4ART LE OPERE DELL'ARTISTA BRESCIANO – OTTICHE PARALLELE MAGAZINE

Fermate metropolitana Lanza, Cairoli, Montenapoleone  
[www.made4art.it](http://www.made4art.it), [info@made4art.it](mailto:info@made4art.it), +39.02.23663618

### Condividi:



Caricamento...

### Correlati

Milano: "Natural harmony" da MADE4ART in occasione della Giornata del Contemporaneo e di Photofestival  
21 settembre 2023  
In "Terza Pagina"

"Black&White in Brera": esposizione sul rapporto tra il bianco e il nero da MADE4ART a Milano  
26 aprile 2024  
In "Terza Pagina"

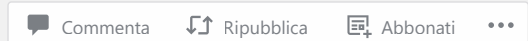
Milano: "Infiniti istanti", personale della fotografa svizzera Fabiana Bassetti da MADE4ART  
3 settembre 2024  
In "Terza Pagina"

- A SPASSO PER BRERA
- DALLA TRACCIA AL REPERTO MATERICO
- FABRIZIO CAPRA
- FILIPPO CIRCELLI
- FILIPPO CIRCELLI: STRUTTURA N.1
- MADE4ART
- MILANO
- OTTICHE PARALLELE MAGAZINE
- PITTURIAMO
- VALENTINA ABBATE



© 2026 OTTICHE PARALLELE MAGAZINE

SITO WEB CREATO CON WORDPRESS.COM.



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario